

ĐỀ CHÍNH THỨC

(Đề gồm 01 trang)

MÔN THI: NGỮ VĂN – KHỐI C

(Thời gian làm bài 180 phút - không kể thời gian giao đề)

**I. PHẦN CHUNG CHO TẤT CẢ THÍ SINH (5,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm)**

Trình bày hoàn cảnh ra đời vở kịch *Vũ Như Tô* của tác giả Nguyễn Huy Tưởng? Đoạn trích *Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài* thuộc hồi thứ mấy của vở kịch? Nêu ngắn gọn ý nghĩa của hình ảnh Cửu Trùng Đài trong trích đoạn?

**Câu 2 (3,0 điểm)**

*Khi tự cho rằng cuộc sống của bạn đã hoàn hảo, không còn mục đích lớn lao nữa thì chính là lúc cuộc sống đang mất đi nhiều ý nghĩa.*

Anh /chị hãy viết một bài văn ngắn (khoảng 600 từ) trình bày suy nghĩ về ý kiến trên.

**II. PHẦN RIÊNG (5,0 điểm)**

*Thí sinh chỉ được làm một trong hai câu của phần riêng (câu 3.a hoặc 3.b)*

**Câu 3.a. Theo chương trình Chuẩn (5,0 điểm)**

Cảm nhận của anh/chị về đoạn thơ sau:

*Ở ngoài kia đại dương  
Trăm ngàn con sóng đó  
Con nào chẳng tới bờ  
Dù muôn vời cách trở  
  
Cuộc đời tuy dài thế  
Năm tháng vẫn đi qua  
Như biển kia dẫu rộng  
Mây vẫn bay về xa  
  
Làm sao được tan ra  
Thành trăm con sóng nhỏ  
Giữa biển lớn tình yêu  
Để ngàn năm còn vỗ.*

(Sóng – Xuân Quỳnh, Ngữ văn 12,

Tập một, NXB Giáo dục, 2009, tr.156)

**Câu 3.b. Theo chương trình Nâng cao (5,0 điểm)**

Cảm nhận của anh/chị về hình ảnh "chuyên tàu"- hoạt động cuối cùng của đêm khuya nơi phố huyện nghèo trong tác phẩm *Hai đứa trẻ* của Thạch Lam (Ngữ văn 11 Nâng cao, Tập một, NXB Giáo dục, 2007) và "tiếng sáo" trong đêm tình mùa xuân ở Hồng Ngải thuộc tác phẩm *Vợ chồng A Phủ* của Tô Hoài (Ngữ văn 12 Nâng cao, Tập hai, NXB Giáo dục, 2009).

----- Hết -----

**Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.**

Họ và tên thí sinh: ..... Số báo danh: .....  
Chữ ký của Giám thị số 1: ..... Chữ ký của Giám thị số 2 : .....